

Ecris moi un mouton

On en Croirait Pas Ses Yeux (Au Début)

Fiche technique

Durée du spectacle

1h10

Public

A partir de 10 ans

Jauge

Avec une ouverture respectant les angles de vues propre au spectacle. Le spectacle étant une forme marionnette la jauge ne peut pas dépasser **300 spectateurs** et l'implantation sera étudiée au cas par cas.

Le spectacle commence avec les deux comédiens assis dans le public. Il faudra donc réserver 2 places au 1er rang.

Conditions scéniques nécessaires

- **Sol plat**
- **ouverture plateau : 9m (plus coulisses)**
- **profondeur nez de scène à rideau de fond : 10 m**
- **circulation derrière le rideau de fond .**

- **Hauteur minimum nécessaire : 6m sous perche**
- **Noir salle.**
- **Prévoir « bleus » de coulisses et derrière le rideau de fond car il y a des circulations de comédiens durant le spectacle (voir trajectoire à baliser indiquée sur le plan « scéno »).**

Matériel nécessaire

Le lieu d'accueil fournit

- L'organisateur tiendra à la disposition du régisseur général de la compagnie une fiche technique et un dossier plan et coupe de la salle à l'échelle .
- le matériel pour la diffusion et la prise de son (voir fiche technique son)
- des sources lumineuses (voir fiche technique lumière) .
- une console lumière programmable.
- Piles LR6 (14) , 1 piles 9 volt.
- 3 praticables 2m par 1m qu'on monter à la hauteur minimum (20 cm)

- Une costumière pour réceptionner les costumes (voir fiche costume)
- espace loges pour 2 comédiens et 2 musiciens
- accès du camion à la salle, et endroit où il est possible de stationner le camion

Equipe compagnie

7 personnes en tournée : 2 comédiens , 2 musiciens, 2 régisseurs (son et lumière) et la metteuse en scène.

Un camion de 12 m3 pour le décor (Départ de Bourg-en-bresse)

Montage

Fourni par le lieu : un régisseur lumière / électricien, un régisseur son, 2 régisseurs plateau et habilleuse pour laver et repasser les costumes à l'arrivée de la Cie.

- prémontage

L'implantation lumière devra être faite avant l'arrivée de la compagnie.

- Premier service

montage plateau , finition lumière, montage son .

1 technicien son

2 techniciens plateau.

1 technicien lumière (1 technicien lumière supplémentaire si pas de télécommande).

inter- service avec un technicien son et notre sonorisateur pour caler le système.

– Deuxième service

réglages lumières.

1 technicien lumière (1 technicien lumière supplémentaire si pas de télécommande).

2 techniciens plateau

– troisième service

Arrivée de l'équipe artistique, clean plateau, mise objets, balance son , Filage.

1 technicien son

1 technicien lumière

1 technicien plateau.

– Quatrième service

Petits raccords et éventuelles retouches lumières .

Nous avons besoin d'un technicien plateau durant le spectacle pour actionner de la machinerie (cabine téléphonique) et le rideau d'avant scène si votre théâtre en possède un, il devra être présent lors du filage pour répéter l'effet.

Contact :

Emilie Flacher, metteur en scène / 06 26 28 21 59

Pierre Josserand, régisseur / 06 30 16 49 70

Kristelle paré, scénographe / 06.32.05.14.94