

# Cie Arnica théâtre de marionnettes et d'objets

## ON DIRAIT RIEN LONGTEMPS (PUIS TOUT A COUP TOUT)

Premier volet de la trilogie ECRIS-MOI UN MOUTON.

+

## ON VIVRAIT TOUS ENSEMBLE (MAIS SEPARÉMENT)

Deuxième volet de la trilogie ECRIS-MOI UN MOUTON.

## Fiche technique / version décentralisation

### Pour la bonne venue du spectacle :

- Mise à disposition d'un espace vide, propre, non bruyant, respectant les conditions de sécurité. Nous ne pouvons pas jouer à l'extérieur.
- Le lieu de la représentation doit se trouver au rez de chaussé avec un accès pour le déchargement du matériel directement dans la salle.
- La compagnie est autonome pour l'installation du spectacle, pas des spectateurs.  
Selon la configuration merci de respecter cette règle : Pour le théâtre d'objet joué sur une table il ne faut pas plus 3 rangs de la même hauteur d'assise, sinon la visibilité des spectateurs n'est pas bonne.  
Donc en dessous 20 spectateurs : des chaises suffisent.  
Au dessus de 20 : il faut gradiner avec des petits bancs d'école au premier rang et surélever le dernier rang.  
La compagnie possède des bancs que nous pouvons amener avec le spectacle, nécessitant une aide de l'organisateur pour l'installation et pour la garantie des conditions de sécurité.
- Prévoir un espace pour les comédiens en dehors de l'espace de jeux avec lavabos et WC à proximité, et un petit catering.
- Dans des espaces non destinés au spectacle à l'origine, une attention particulière à l'accueil des spectateurs est nécessaire, et il faut rappeler en début de spectacle : pas de téléphone portable, pas de photographies, pas d'aller et venue pendant le spectacle.
- Le spectacle est destiné à un public à partir de 10 ans. En cas de public familial avec des enfants d'âges inférieur, il est nécessaire de bien expliquer le projet aux familles à l'entrée et si possible d'expliquer aux enfants le contexte de l'histoire du spectacle.

### **Pour une jauge inférieure à 20 spectateurs ou une représentation en salle de classe.**

#### **Espace scénique :**

Il devra être de plein pied.

Espace minimum : 3m60 d'ouverture, 3m10 de profond et 2m50 de haut. Tout objet suspendu au plafond (lustres, vidéo projecteur, ...) peut compromettre l'installation du décor.

L'organisateur doit nous fournir une table (environ 2 m par 80 cm) pour faire la régie.

Nous déciderons selon la configuration de l'espace s'il est possible d'installer une boîte noire.

Nous installerons le public grâce au mobilier fourni par l'organisateur.

#### **Temps de montage :**

4 h

#### **Temps de démontage :**

2h.

### **Pour une jauge supérieure à 20 spectateurs.**

#### **Espace :**

Si la salle mesure entre 6 et 7 m de large et 10 m de long, nous pouvons accueillir entre 30 et 60 spectateurs (voir plan 1).

Si la salle est supérieure à 8 m de large et 10 m de long nous pouvons aller jusqu'à une jauge maximum pour notre installation de 90 (voir plan 2).

#### **Temps de montage :**

6h

#### **Temps de démontage :**

3h.

En décentralisation, même si la compagnie amène ses bancs gradinés, c'est à l'organisateur de gérer la mise en place de l'espace public, d'après les demandes de la compagnie.

#### **Contact régie**

Emilie Flacher / 06 89 52 94 93 / [emilie\\_arnica@yahoo.fr](mailto:emilie_arnica@yahoo.fr)

Pierre Josserand / 06 30 16 49 70 / [lepedrus@yahoo.fr](mailto:lepedrus@yahoo.fr)