

COMPAGNIE ARNICA
Théâtre de marionnettes et d'objets // Bourg en Bresse (01)

AUTOUR DE CLAIRIERE

Proposition d'ateliers autour du spectacle CLAIRIERE
Création janvier 2016 au TNG à Lyon

.....

40 rue du Général Delestraint
01000 Bourg en Bresse

Responsable d'administration : Laurie Bardet // arnica.admi@gmail.com // 04 74 30 91 99
Chargé de développement des actions culturelles : Aline Bardet // arnica.projets@gmail.com // 04 74 30 91 99



INTRODUCTION

Autour de la création de CLAIRIERE, nous proposons aux théâtres partenaires d'axer nos projets pédagogiques autour du processus de création, du «mouvement », du geste propre à l'autofiction.

En effet, avec « Clairière », il s'agit pour Emilie Flacher se s'emparer de sa propre histoire pour écrire un spectacle à partir d'éléments réels, de souvenirs, d'éléments du conte. Pour écrire le spectacle, l'équipe artistique s'est beaucoup inspiré de la démarche d'Annie Ernaux, ainsi que du livre de Monique Wittig « L'opoponax » (Edition de Minuit).

L'autofiction est d'abord un genre littéraire qui consiste à mixer un récit réel autobiographique avec un récit fictif inventé. L'autofiction vient poser une question troublante, puisqu'elle fait vaciller les notions de réalité et de fiction. Souvent, elle pose la question de la mémoire et de comment les uns et les autres se racontent leur propre histoire.

Dans ce mouvement, nous nous inspirerons de la littérature contemporaine, et notamment des auteures comme Annie Ernaux, Colette, ou Marguerite Duras, mais aussi des plasticiens comme Sophie Calle.

Selon les publics, leurs âges, leurs enseignants, nous partirons d'écrits ou de photographies, en tout cas d'une matière qui permettra à chacun de faire un mouvement sur lui-même, de poser la question de comment chacun se représente.

Nous inventerons une façon simple de construire des marionnettes, des effigies simples à partir de photographies et d'objets apportés par chacun et chacune, puis nous proposerons des initiations au jeu avec les objets pour aboutir à des courtes scènes, des mises en situations simples de ces « autofictions » (réelles ou imaginaires).

Avec l'autofiction c'est surtout un processus créatif que nous voulons proposer : comment on crée, comment on se représente soi-même, comment on se cache, comment on s'exprime.

Public : élèves de 7 ans à 12 ans susceptibles de voir le spectacle Clairière.
Les ateliers se font toujours pour une demi-classe.

Intervenantes artistiques :

- Emilie Flacher, metteuse en scène
- Emmeline Beaussier, constructrice
- Virginie Gaillard, actrice marionnettistes
- Agnès Oudot, actrice marionnettiste
- Florie Bel, constructrice

Nombre d'heures d'intervention : 4 demi-journées de 2h30 par groupe de 15 élèves, si possible regroupés pour faciliter l'intervention des artistes. SOIT 10 H par groupes.

Il est possible d'intervenir à deux artistes pour prendre en charge une classe complète.



Atelier construction de marionnettes autour de la thématique « auto-fiction »

Déroulement du projet :

Première séance : à partir d'une photographie de chaque élève et un animal choisi, on fabrique une petite marionnette simple à notre effigie. La première séance est dédiée à la construction de la tête

Deuxième séance : fabrication du corps de la marionnette à l'aide de tuyaux en mousse et d'habits récupérés.

Troisième séance : initiation à la manipulation de marionnette avec les marionnettes fabriquées. A partir d'exercices simples de mise en jeu, nous explorerons la manipulation de marionnettes : direction du regard, marche, adresse.

Quatrième séance : mise en jeu des marionnettes fabriquées : mise en situations simples pour explorer le rapport des uns et des autres.

Notes : *en si peu de séance, il n'est pas envisageable de faire une présentation devant d'autres personnes.*

Besoins techniques: pour les séances, nous avons besoin de deux salles séparés pour une classe entière / des tables et des chaises.

Pour la matière brute nécessaire à la fabrication, il est inclus dans le devis.

Nous avons besoin de travailler avec le matériel présent dans les classes : ciseaux, feuilles, crayons, cutters, colle.

Budget : nous établissons un devis pour chaque intervention comprenant les couts d'interventions, les frais de déplacements ainsi que la matière nécessaire pour l'atelier.

Cout d'une heure d'intervention : 65 euros HT

Déplacements calculé à partie du domicile de l'artiste intervenant

Coût du matériel : 50 euros par classe.



Mise en jeu et manipulation des marionnettes fabriquées par les enfants eux-mêmes