

FICHE TECHNIQUE - L'Agneau a menti (Fable 1)

version décentralisation

- Mise à disposition d'un espace vide, propre, non bruyant, n'étant pas un lieu de passage et respectant les conditions de sécurité.

- Le lieu de la représentation doit se trouver au rez de chaussé avec un accès pour le déchargement du matériel directement dans la salle.

(Le décor étant composé de beaucoup d'éléments, une salle à l'étage allongerait considérablement le temps de déchargement).

- La compagnie est autonome pour l'installation du spectacle, pas des spectateurs.

Selon la configuration merci de respecter cette règle :

Pour le théâtre d'objets joué sur une table il ne faut pas plus de 3 rangs de la même hauteur d'assise, sinon la visibilité des spectateurs n'est pas bonne.

Donc en dessous de 20 spectateurs : des chaises suffisent.

Au dessus de 20 spectateurs : il faut gradiner avec des petits bancs d'école au premier rang et surélever le dernier rang.

La compagnie possède des bancs que nous pouvons amener avec le spectacle, nécessitant une aide de l'organisateur pour l'installation et pour la garantie des conditions de sécurité.

- Prévoir un espace pour les comédiens en dehors de l'espace de jeux avec lavabos et WC à proximité, et un petit catering.

Pour une jauge inférieure à 20 spectateurs ou une représentation en salle de classe

Espace scénique

Il devra être de plein pied sur un sol plat.

Les salles avec des grandes baies vitrées sans rideaux ou volets sont à proscrire. Nous allons chercher à faire la pénombre.

Nous venons avec le système son et le matériel lumière (2 prises 16A suffisent).

Espace de jeu minimum : 4m d'ouverture, 3m de profondeur et 2m50 de hauteur.

Tout objet suspendu au plafond (lustre, vidéo projecteur, ...) peut compromettre l'installation du décor.

Nous installerons le public grâce au mobilier fourni par l'organisateur.

Temps de montage

Une fois le matériel acheminé dans la salle, nous avons besoin de 4h pour être prêt à jouer.

Temps de démontage

1h

Les temps de chargement et déchargement ne sont pas comptés.

Pour une jauge supérieure à 20 spectateurs

Espace scénique

Il devra être de plein pied sur un sol plat.

Les salles avec des grandes baies vitrées sans rideaux ou volets sont à proscrire. Nous allons chercher à faire la pénombre.

Nous venons avec le système son et le matériel lumière (2 prises 16A suffisent).

Espace de jeu minimum : 4m d'ouverture, 3m de profondeur et 2m50 de hauteur.

Tout objet suspendu au plafond (lustre, vidéo projecteur, ...) peut compromettre l'installation du décor.

Installation du public

La configuration de l'assise des spectateurs sera étudiée en fonction de la jauge, de la superficie de la salle. Elle doit être obligatoirement gradinée pour assurer la bonne réception du spectacle.

La compagnie possède un gradin, il est possible de l'installer.

À étudier et à valider avec la régisseuse de la Cie.

Temps de montage

Une fois le matériel acheminé dans la salle, nous avons besoin de minimum 4h pour être prêt à jouer.

Temps de démontage

Entre 2h et 3h suivant la configuration du gradin

Les temps de chargement et déchargement ne sont pas comptés.

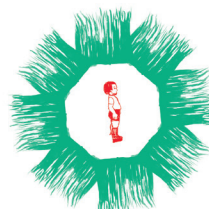
En décentralisation, même si la compagnie amène ses bancs gradinés, c'est à l'organisateur de gérer la mise en place de l'espace public, d'après les demandes de la compagnie.

Contact régie :

Alizé Barnoud, régie générale : 06 75 26 16 92 / alize.barnoud@gmail.com

Emmanuel Février, régie en tournée : 06 33 96 55 00 / emmanuel.fev@gmail.com

Pierre Josserand, régie en tournée : 06 30 16 49 70 / pj8669@gmail.com



**CIE
ARNICA**

Théâtre
de marionnettes
& écritures
contemporaines

→ **Alizé Barnoud**
Régisseuse de tournée
alize.barnoud@gmail.com

INSPE 40 rue du Général Delestraint
01 000 Bourg en Bresse
04 74 30 91 99

→ www.cie-arnica.com